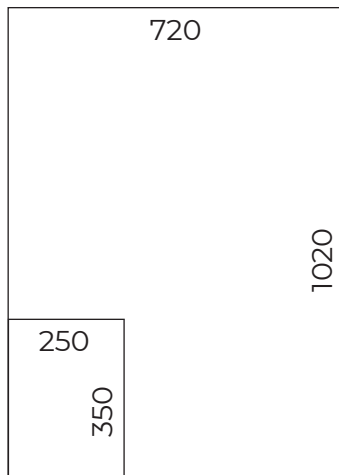




EMBELLEMENT TRADITIONNEL UV TOTAL

Formats Papier



Format / Grammage minimum

RECTO SEUL

250x350, 350x500 : 115 g
450x640, 500x700 : 135 g
650x920, 720x1020 : 150 g

RECTO / VERSO

250x350, 350x500 : 135 g
450x640, 500x700 : 150 g
650x920, 720x1020 : 170 g

Pince

Pas de pince.

Surfaçages

BRILLANT

RECTO ou RECTO VERSO

MAT

RECTO SEUL uniquement.

Explications : Le passage des feuilles en vernis UV mat RECTO VERSO entraîne systématiquement des traces au verso dues aux courroies d'entraînement par le rayonnement UV.

Ceci s'applique également lors du premier passage en Recto. Tout dépend par la suite de l'infographie.

Si il s'agit de tons clairs, les images fantômes (traces des courroies) seront moins visibles à l'inverse des tons foncés qui rendront visible les traces.

Caractéristiques techniques

PAPIER

Papier fermé impératif.

RÉSERVES

Nos vernis UV sont choisis pour les tirages offset traditionnels. Nous ne pouvons garantir aucun tirage numérique en qualité de tenue des couleurs, d'accroche du vernis, déformation du papier...

Le vernis sur encres métalliques n'est pas garanti car celles-ci séchent très difficilement et empêchent nos vernis de venir "s'accrocher" au papier.